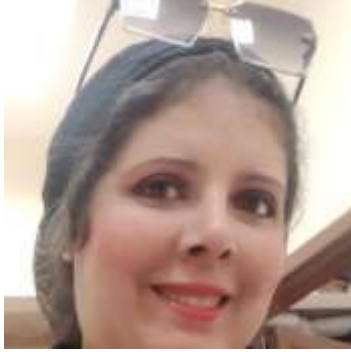


السيرة الذاتية

دكتورة / هاجر احمد فهمى عبد الحميد
استاذ مساعد بقسم الاعلان والطباعة والنشر / كلية الفنون التطبيقية / جامعة بنها
E-mail: hagerfahmy730@yahoo.com
hagar.abdelhameed@fapa.bu.edu.eg

معلومات شخصية:



- الاسم هاجر احمد فهمى عبد الحميد
- تاريخ الميلاد: ١٩٨٢/١٢/٢٤
- الحالة الاجتماعية : متزوجة
- الجنسية: مصرية
- رقم الهاتف المحمول: ٠١٠٠٩٨٨٣٦٩٠
- E-mail: hagerfahmy730@yahoo.com
- العنوان ١١ شارع فكرى توفيق متفرع من احمد حلمى / شبرا مصر
- الوظيفة : مدرس بقسم الاعلان والطباعة والنشر / كلية الفنون التطبيقية / جامعة بنها ٨ / ١١ / ٢٠١٧.
- عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية

المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس الفنون التطبيقية جامعة حلوان- قسم الطباعة والنشر والتغليف ٢٠٠٤م بتقدير عام جيد جدا.
- ماجستير الفنون التطبيقية جامعة حلوان – قسم الطباعة والنشر والتغليف عام ٢٠٠٧م تحت عنوان (تحديد المتطلبات الفيزيائية والتشريحية والبيئية لتداول العملة الورقية المصرية (Determination Of The Physical, Anatomical and Environmental Requirements For Handling The Egyptian Paper Currency)
- دكتوراه الفلسفة فى الفنون التطبيقية – قسم الطباعة والنشر والتغليف عام ٢٠١١ تحت عنوان (تطوير متغيرات الإنتاج والتداول للعملات الورقية المصرية باستخدام تقنيات التغطية)
(Developing the production and handling parameters for the Egyptian currency for using of the coating technology)

- استاذ مساعد – قسم الاعلان والطباعة والنشر – كلية الفنون التطبيقية – جامعة
بنها سنة ٢٠٢١/٩/٣٠

الخبرات السابقة:

- المعهد العالى للفنون التطبيقية- بالتجمع الخامس (من ٢٠١١- الى ٢٠١٦)
الوظيفة: - مدرس بقسم الطباعة والنشر والتغليف.
- الفنون التطبيقية جامعة السادس من أكتوبر (من ٢٠١٤ الى ٢٠١٨)
الوظيفة : مدرس منتدب بقسم الإعلان.
- الفنون التطبيقية جامعة السادس من أكتوبر (من ٢٠٠٧ الى ٢٠١١)
الوظيفة : مدرس مساعد منتدب بقسم الإعلان.
- الفنون التطبيقية جامعة السادس من أكتوبر (من ٢٠١٤ الى ٢٠١٨)
الوظيفة : مدرس منتدب بقسم الإعلان والقسم العام.
- مسئول تشغيل ومتابعة التجهيزات الفنية مطابع جامعة حلوان – كلية الفنون
التطبيقية (من ٢٠٠٥ – الى ٢٠١١).

الاشراف على الرسائل العلمية

- ١- المشهد الاعلانى المتحرك ثلاثى الابعاد (CGI) وتأثيره على البراند.
- ٢- تصميم تغليف تفاعلى باستخدام رموز الفن المصرى القديم لتعزيز الهوية لدى الاطفال .
- ٣- تصميم البراند بالذكاء الاصطناعى ودوره فى رفع الوعى باهداف الاستدامة البيئية.
- ٤- (مناقشة رسالة ماجستير) عنوان توظيف الذكاء الاصطناعى فى تحسين مناهج التدريس لمقررات الاعلان (دراسة حالة لمقرر تصميم الاعلان المتحرك بالوسائط المتعددة).

الانتدابات بالجامعات المصرية

انتداب فى الجامعة اليابانية : Egypt-Japan University of Science and
Program: Digital Media - Program: Interior Design-Technology
Design

الأبحاث المنشورة: المشاركة في المؤتمرات العلمية:

- المشاركة في مؤتمر الفن وثقافة الآخر كلية الفنون الجميلة- جامعة المنيا
ببحث تحت عنوان العبوات الصديقة للبيئة المصنوعة من الأنسجة القطنية
وتطوير طباعتها بالنفث الحبري والذي أُنْـعِد في الفترة من ٢٥ الى ٢٧
مارس ٢٠١٢

- نشر بحث تحت عنوان اهمية مقاومة التمزق للورق وعلاقتها بالوزن
الأساسي له في مجلة علوم وفنون/ دراسات وبحوث التي تصدرها جامعة
حلوان المجلد السابع والعشرون العدد الثالث يولية ٢٠١٥

- المشاركة في المؤتمر الدولي الثالث عشر للتصميم بين الابتكارية والاستدامة
لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ببحث تحت عنوان استخدام أسس بحوث
العمليات في التقدير الصحيح لأزمة الإنتاج بدور الطبع واثـر ذلك على نجاح
عمليات تقدير التكاليف والتسويق (دراسة تطبيقية) والذي انعقد في الفترة
من ٨ الى ١٠ اكتوبر ٢٠١٢
- نشر بحث بعنوان

(Kinegrams and RF Tags to Enhancement the Security of
Electronic Cards)
Asian Academic Research Associates September 2014
Issue Published

- نشر بحث تحت عنوان تصميم بطاقات صحية ذكية مؤمنة مرتبطة بهوية بيولوجية
للمواطنين مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية دورية علمية محكمة تصدر عن
الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية) المجلد الخامس - العدد الثاني والعشرين .

- نشر بحث تحت عنوان خطوط إنتاج الألواح الورقية بنظام خلايا النحل
honey comb كبديل عن الكرتون المضلع لتحسين التأثير البيئي
والجدوى الاقتصادية International Design Journal مجلة التصميم
الدولية (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين) Volume 10
Issue 1 يناير ٢٠٢٠.

- نشر بحث تحت عنوان تأمين النشر العلمي ضد عمليات القرصنة من خلال
التشفير الرقمي للملفات الورقية و الالكترونية مجلة التصميم الدولية (دورية
علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين) Volume 10 Issue 1 يناير
٢٠٢٠.

نشر بحث بعنوان

The effect Ecofriendly Super hydrophobic Nano composites Coating and Penetration of Printing Inks in Paperboard -

Packaging Materials مجلة التصميم الدولية (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين) يناير ٢٠٢١.

نشر بحث بعنوان

The Structural Design of 3D Printed Bottle Prototype using a PLA Based Eco-friendly Polymer Packaging Material

- مجلة التصميم الدولية (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين) يوليو ٢٠٢١.

نشر بحث دولي بعنوان

Application of Interactive and intelligent packaging for fresh fish shelf-life monitoring تم نشره في مجلة (Q1)

Frontiers in Nutrition

(Nutrition and food science Technology)

نشر بحث بعنوان قياس تحمل الأحبار الفكسوجرافية المعالجة بالأشعة فوق البنفسجية مقارنة

بالأحبار مذيبيية القاعدة في الطباعة على البولي بروبيلين الشفاف سطحيا

في مجلة International of Design Sciences and Applied Arts

عدد يناير ٢٠٢٢ Helwan University, Faculty of applied arts

Polypropylene based bio-composites for packaging materials: physico-mechanical impacts of prepared hyper-branched polyamidoamine and gamma-irradiation

نشر بحث بعنوان دراسة البولي بروبيلين كمادة تعبئة وتغليف: تحضير متعدد البولي

اميدو امين ودراسة الخواص ميكانيكية باستخدام اشعة جاما

Sorption-based treatment of flexographic printing packaging materials ink waste by synthesis of tri-copolymers via gamma irradiation

نشر بحث بعنوان معالجة مخلفات احبار الفلكسوجراف بالامتصاص معتمدا على ابتكار بوليمرات ثلاثية معرضة باشعة جاما

Smart Packaging Materials based Nano-encapsulated of Bromothymol as Monitoring Sensors for Food Safety and Shelf Life of Chilled Chicken Fillet

بحث بعنوان مواد التعبئة والتغليف الذكية القائمة على البروموثيمول المغلف بتقنية النانو كمستشعرات مراقبة لسلامة الأغذية ومدة صلاحية شرائح الدجاج المبردة

Sustainable biodegradable packaging films based on cationic potato-peel starch / broccoli with edible inks

بحث بعنوان أفلام تغليف مستدامة قابلة للتحلل الحيوي مصنوعة من نشا قشر البطاطس الكاتيوني / بروكلي بأحبار صالحة للأكل

Interactive packaging with an Egyptian identity based on 3D printing is a promising future for the packaging industry

بحث بعنوان تُعدّ العبوات التفاعلية ذات الهوية المصرية القائمة على الطباعة ثلاثية الأبعاد مستقبلاً واعداً لصناعة التغليف.

Evaluation of Flexographic Printing Packaging Film to Shrinkage and Coefficient of Friction as Quality Control for Add Value and Competition Products

بحث منشور تقييم أغشية التغليف المطبوعة بتقنية الطباعة الفلكسوغرافية من حيث الانكماش ومعامل الاحتكاك كأداة لمراقبة الجودة للمنتجات ذات القيمة المضافة والمنتجات التنافسية

Innovative Packaging to Life: The Magic of Photochromic and Fluorescent Nano-Inks in Modern Packaging Design as New Era in Consumer Experience

بحث بعنوان التغليف المبتكر للحياة: سحر الأحبار النانوية الفوتوكرومك والفلورسينيه في تصميم التغليف الحديث كعصر جديد في تجربة المستهلك

Flexible Nanocomposite Coating on Paperboard as Antimicrobial Active Packaging Materials

طلاء نانو مرن مركب على ورق مقوى كمواد تغليف نشطة مضادة للميكروبات

- نشر مقالين بمجلة عالم الطباعة المقال الاول بعنوان العملات الورقية بين الخصائص التشريحية والسلوكيات الاجتماعية / المقال الثانى بعنوان الداعيات البريدية خارج المنافسة الرقمية

الأنشطة الأكاديمية :

- مدرس بقسم الطباعة والنشر والتغليف بالمعهد العالى للفنون التطبيقية- التجمع الخامس بقرار وزارى برقم ٤٨٨٣ بتاريخ ٢٠١١/١٢/٢١ وحتى ٢٠١٦.
- عضو فى لجان الكنترول من ٢٠١٢ الى ٢٠٢٦.
- وضع الجدوال الدراسية لقسم الطباعة والنشر والتغليف من ٢٠١٢ الى ٢٠١٤
- عضو لجنة الاعداد و سير الامتحانات فى الأعوام الجامعية ٢٠١٣/٢٠١٤ و ٢٠١٤/٢٠١٥
- منسق ومشرف على قسم الطباعة والنشر والتغليف بالمعهد العالى للفنون التطبيقية
- عضو فى تشكيل لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة لقسم الطباعة والنشر والتغليف بالمعهد العالى للفنون التطبيقية من ٢٠١٢ وحتى ٢٠١٦.
- عضو فى لجنة المكتبات بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها سنة ٢٠١٧ / ٢٠١٨.
- مدرس بقسم الاعلان والطباعة والنشر / كلية الفنون التطبيقية / جامعة بنها منذ ٨ / ١١ / ٢٠١٧.
- عضو فى لجنة الدراسات العليا والبحوث بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها سنة ٢٠١٨ / ٢٠١٩.
- عضو فى لجنة شئون تعليم وطلاب بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها سنة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.
- عضو فى كتنترول الدراسات العليا كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها سنة الترم الثانى ٢٠١٨ حتى الان.
- عضو فى كتنترول الفرقة الاولى كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها سنة الترم الثانى ٢٠٢٣ حتى الان.
- مسؤل ارشاد اكاديمية الفرقة الثالثة قسم الاعلان كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها

- ارشاد اكاديمى دراسات عليا قسم الاعلان كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها
- ارشاد اكاديمى فى برنامج فنون الميديا والاعلان كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها

الانشطة العلمية:

- ١- تدريس المقررات الدراسية :
 - تدريس فى قسم الطباعة وانشور والتغليف / المعهد العالى للفنون التطبيقية/ التجمع الخامس فى الفترة من ٢٠١٢ / ٢٠١٧ م:
 - تصميم كتاب - ارجونومية طباعية - تجهيز اسطح مرنة - قياسات طباعية - تجهيز سيرجراف - نظم طباعية - نظرية الالات . (الفرقة الاولى).
 - تصميم تغليف - تصوير ميكانيكى شبكى - تصميم كتاب - رسم ميكانيكى - تك انتاج دوائر كهربية والكترونية - تجهيز اسطح ليثواوفاست - تك انتاج صحفى . (الفرقة الثانية)
 - دراسات وعلوم بيئية - تصميم مطبوعات ذات قيمة (الفرقة الثالثة)
 - دراسات وعلوم بيئية - طرق مكافحة تزييف وتزوير - تصميم مطبوعات ذات قيمة - نظم تحكم وضبط جودة - المشاركة فى تدريس مشروع التخرج . (الفرقة الرابعة).
 - تدريس فى قسم الاعلان والطباعة والنشر / جامعة بنها / كلية الفنون التطبيقية من الترم الثانى ٢٠١٧ / وحتى الان.
 - تصوير الاعمال الفنية (قسم النحت) الترم الثانى ٢٠١٧
 - اسس تصميم اعدادى الترم الثانى ٢٠١٧
 - فوتوغرافيا الترم الثانى ٢٠١٧ وحتى الان
 - مهارات اتصال الفرقة الثالثة ٢٠٢٥
- ### قسم الاعلان
- نظم طباعية ١
 - تكنولوجيا انتاج الكتاب
 - تسويق مطبوعات
 - نظم فصل الالوان
 - نظم طباعية ٢
 - اخراج صحفى ومجلات
 - تجهيز اسطح
 - نظم طباعية ٢
 - تكنولوجيا تغليف
 - برامج حاسب ١

- اجتياز ٦ دورات تأهيل أعضاء هيئة التدريس:
 - ١- التقويم الذاتى والمراجعة الخارجية (٥ / ٦ / ٧ - ١١ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٥)
 - ٢- ادارة مواقع الكترونية (٥ / ٦ / ٧ - ١١ - ٢٠١٩)
 - ٣- التخطيط الاستراتيجى (١٢ / ١٣ / ١٤ - ١١ - ٢٠١٩)
 - ٤- اخلاقيات البحث العلمى (١٢ / ١٣ / ١٤ - ١١ - ٢٠١٩)
 - ٥- الادارة الجامعية (١٩ / ٢٠ / ٢١ - ١١ - ٢٠٢٥ - ٢٠١٩)
 - ٦- دورة Statistical analysis using spss (١ / ١٢ / ٢٠١٩)
 - ٧- الجوانب المالية والقانونية فى الجامعات ٢٦ - ٢٧ / ٥ / ٢٠٢٥
 - ٨- ادارة الفريق البحثى ٢٨ - ٢٩ / ٥ / ٢٠٢٥
 - ٩- ادارة الجودة الشاملة ٢٢ - ٢٣ / ٦ / ٢٠٢٥
 - ١٠- Fundamentals Of Digital Transformation Certificate

- اجتياز ٣ دورات من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد :
 - ١- توصيف البرامج والمقررات وتقويم نواتج التعلم لمؤسسات التعليم العالى
 - ٢- التقويم الذاتى لمؤسسات التعليم العالى
 - ٣- المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالى
- كورس ألماني من مركز تعليم اللغة الألمانية جوتا من المستوى الاول وحتى المستوى الخامس

المشاركة فى اعمال الجودة

- مراجع داخلى لملفات الجودة بقسم الطباعة والنشر والتغليف المعهد العالى للفنون التطبيقية
- مسئول عن معيار القيادة والحوكمة بالمعهد العالى للفنون التطبيقية التجمع الخامس.
- منسق الجودة كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها الترم الثانى ٢٠١٦ وحتى الترم الاول ٢٠١٧ .